

Perché Barletta

Fin dai primi anni della sua nascita, l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro ha inteso sempre sottolineare, attraverso la scelta dei luoghi per i Convegni (Venezia, Torino, L'Aquila, Palmi, Palermo, Parma, etc), e per gli annuali Premi della Critica (Roma, Reggio Emilia, Milano, etc.) la sua anima nomade, la sua natura itinerante perché lo stato della cultura teatrale di un Paese come l'Italia non si misura, né si rileva da un punto di vista strettamente "critico" guardando soltanto alle Capitali dello Spettacolo, quelle istituzionalmente più forti e garantite dal potere politico ed economico, ma andando verso quelle cultura teatrale diffusa, spesso "invisibile", che è il nutrimento stesso, il vero fondamento su cui poggia l'intero sistema produttivo teatrale nazionale, laboratorio continuo di nuove progettualità, invenzioni e stimoli per la ricerca.

Dopo il Teatro Garibaldi di Palermo, il toscano Teatro Era di Pontedera, quest'anno la Puglia si è imposta come tappa d'obbligo per via del suo originale e innovativo sistema produttivo e di circuito messo in atto in questi ultimi anni, le eccellenze professionali e artistiche che per la varietà e fertilità delle varie proposte si sono

affermate a livello nazionale sia dal punto di vista critico che del successo di pubblico; e con la Puglia, un Teatro e una Città – il Teatro Curci di Barletta – che hanno fatto della cultura teatrale, per encomiabile scelta politica, un'occasione di qualificazione e di crescita per un'intera collettività, grazie anche ad una attenta, significativa programmazione degli spettacoli, ideata con passione e intelligenza dal Direttore artistico del "Curci" Sergio Maifredi (Premio della Critica 2008) con proposte sui differenti linguaggi della scena e il lavoro per la formazione di pubblici diversi, ma sempre più interessati e consapevoli a quello che accade nel teatro della contemporaneità. La Cerimonia di consegna dei Premi della Critica a Barletta vuole essere un momento di festa del teatro e, nello stare insieme pubblico, critici, artisti, operatori teatrali, politici una maniera per affermare le ragioni "non provvisorie" di un impegno verso un teatro sempre più vicino alla realtà del nostro Paese perché che lo aiuti a conoscersi meglio, a cambiare, ad avviare il domani.

Giuseppe Liotta
*Presidente Associazione Nazionale
dei Critici di Teatro*



Comune di Barletta

info:

uffici teatro tel. 0883 578431 / 578468
botteghino tel. 0883 332456 / 332522
www.comune.barletta.ba.it/teatrocurci
www.teatrocurci.it



TEATRO CURCI
BARLETTA
direzione artistica SERGIO MAIFREDI



Comune
di Barletta

sabato
5 giugno 2010
ore 18.00
Teatro Curci

Associazione
Nazionale
dei Critici
di Teatro

**PREMIO
NAZIONALE
CRITICA
TEATRALE
2010**



TEATRO CURCI
BARLETTA
direzione artistica SERGIO MAIFREDI